

# Marcelo Gomes

Marcelo Gomes nació en Recife, en el nordeste de Brasil. Estudió cine en Universidad de Bristol (Reino Unido). Ha dirigido numerosos cortometrajes y documentales para televisión. Su primer largometraje, titulado **Cinema, aspirinas y Buitres** se estrenó en la sección *Un Certain Regard* del Festival de Cannes en 2005 y recibió el Premio de Educación que otorga cada año el Ministerio de Educación francés. Esta película ha obtenido reconocimiento mundial, tanto de público como de crítica, y ha ganado más de 50 premios en festivales alrededor del mundo.

**Cinema, aspirinas y buitres** fue elegida en 2007 por el Ministerio de Cultura de Brasil para representar al país en la categoría de Mejor Film Extranjero de los premios de la Academia.

En 2009, codirigió junto con Karim Ainouz **Viajo porque preciso, vuelvo porque te amo**, que ha cosechado una gran cantidad de premios.

Marcelo Gomes también ha sido co-guionista de otras: **Madame Satã** (dirigida por Karim Ainouz) que se estrenó en la sección *Un Certain Regard* de Cannes en 2002, **Casa de Alice** (dirigida por Chico Teixeira) y **Desierto Feliz** (dirigida por Paulo Caldas). Estas dos últimas fueron estrenadas en la sección *Panorama* de la Berlinale en 2007.

Su próxima película, **Érase una vez Verónica**, se estrenará en 2012.

Director	Guionista	Productor
2012 Era uma vez Verônica	2012 Era uma vez Verônica	2012 Era uma vez Verônica
2009 Viajo porque preciso, volto porque te amo	2009 Viajo porque preciso, volto porque te amo	2000 Da janela de meu quarto
2005 Cinema, aspirinas e urubus	2007 Casa de Alice	
1999 Clandestina felicidade	2005 Deserto Feliz	
2005 Maracatú, maracatús	2005 Cinema, aspirinas e urubus	